

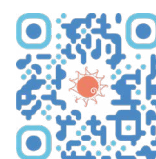
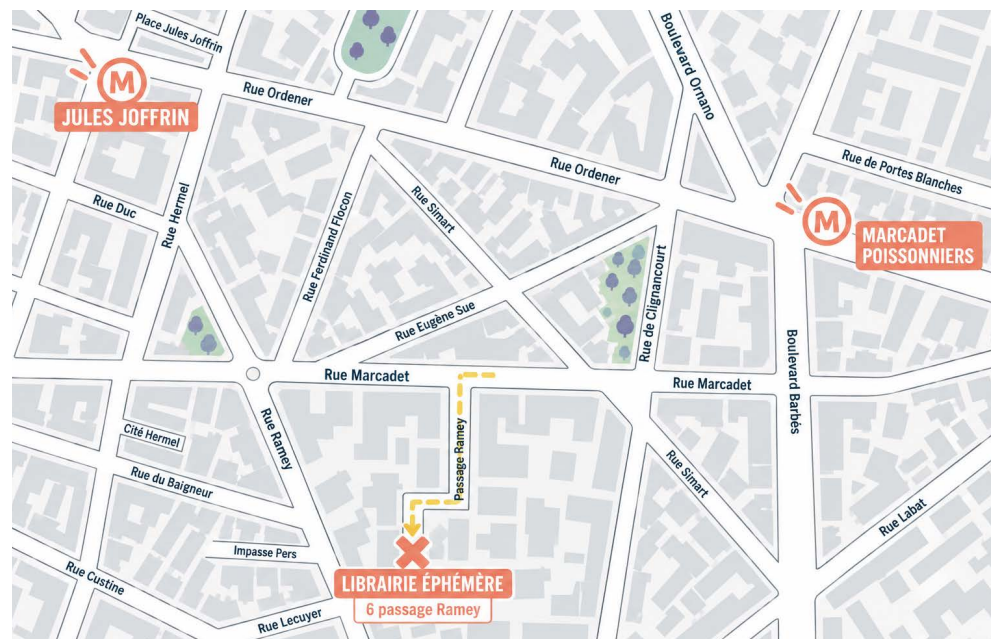
LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE



J'VEUX DU SOLEIL, C'EST

56 EXPOSITIONS DE CRÉATEURS
10 NUITS BLANCHES
15 FÊTES DE LA MUSIQUE
4 LIBRAIRIES ÉPHÉMÈRES

MAIS SURTOUT **25** ANS DE CRÉATIVITÉ ET DE BELLES RENCONTRES
ET UNE ENVIE TOUJOURS GRANDISSANTE DE **CRÉER L'ÉVÉNEMENT**



SECOURS POPULAIRE PARIS 18^E

6, passage Ramey (Paris 18^e)
Jules Joffrin ■ Marcadet-Poissonniers ■ Lamarck-Caulaincourt
31, 40, 60, 80, 85, 95
Toutes les infos : www.linktr.ee/jveuxdusoleil

Ne pas jeter sur la voie publique



LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

J'VEUX DU SOLEIL & LE SECOURS POP'

OLIVIA RUIZ ANNE ÉDITIONS YVES PAGÈS
HAKIM ÉDITIONS ZTL TERRAL XÉROGRAPHES
BECHEUR KALINDI RAMPHUL CAMILLE BESSE
MICHAËL CAILLOUX LES LIVREURS

...

Après plusieurs années d'attente,
J'Veux du Soleil ouvre enfin le **4^e chapitre de sa Librairie Éphémère** ! Auteurs, illustrateurs, maisons d'édition du 18^e et d'ailleurs se donnent rendez-vous au **Secours Populaire du 18^e les 3 et 4 octobre 2026** pour un voyage littéraire ponctué de **dédicaces, concert, rencontres, lectures, ateliers**.

À son bord, **Olivia Ruiz, Yves Pagès, Kalindi Ramphul, Anne Terral, Hakim Bécheur, Camille Besse** et bien d'autres invités !

L'heure est venue d'ouvrir la première page pour partir à la découverte de vos prochains coups de cœur : **roman, poésie, photographie, littérature jeunesse, gastronomie, récit, science-fiction, fantasy, voyage...** à vous de composer votre itinéraire !

ORGANISATION :
Corinne & Pauline CALLOIS,
présidentes de l'association
J'VEUX DU SOLEIL

ILLUSTRATION :
Célia CALLOIS



LE PROGRAMME

La **Librairie Éphémère** est en **entrée libre**, avec des **dédicaces** et des **expositions tout au long du week-end**, ainsi qu'un espace buvette et restauration proposé par **Les Marmites Nomades** !

Les animations notées * sont sur inscriptions : www.linktr.ee/jveuxdusoleil

SAMEDI

- 14^h ■ **ATELIER JEUNESSE*** de création de *Talismans* avec Michaël Cailloux (2^h)
- 14^h ■ **DÉDICACES** de « *Les solitudes de Petite Rivière* » de Kalindi Ramphul
- 16^h ■ **DÉDICACES** de « *¡Vamos!* » d'Olivia Ruiz
- 17^h ■ **LECTURES & MASTER CLASS*** sur la lecture à voix haute par *Les Livres* dans le cadre du festival de lecture à voix haute *Livres en Tête*
- 18^h ■ **DÉDICACES & ÉCHANGES** autour de « *Mémoires de la Zone* » de Philippe Durand, avec les éditions *Xéroglyphes*
- 19^h ■ **PROJECTION & ÉCHANGES** autour de « *La 13^e Bannière : La Chine derrière les murs* », par Pierre Alivon
- 20^h ■ **VERNISSAGE** animé par Fred Razon
- 21^h ■ **CONCERT** avec *Private Pepper Band*

DIMANCHE

- 14^h ■ **LECTURES & ÉCHANGES** autour de « *Ou vif* » d'Anne Terral
- 15^h ■ **DÉDICACES & ÉCHANGES** autour de « *Vivre libre au 21^e siècle* » de Thierry Bayoud et Léa Deneuve, avec les éditions *Xéroglyphes*
- 16^h ■ **ATELIER JEUNESSE*** de lecture et écriture avec Anne Terral (1^h)
- 17^h ■ **DÉGUSTATION** de chocolat chaud (recette du 17^e siècle du château de Versailles) par Katherine Khodorowsky de *La Marmite à Malices*

LECTURES AUTEURS DÉDICACES &
CONCERT ILLUSTRATEURS RENCONTRES
ENTRÉE MAISONS DÉGUSTATIONS
LIBRE D'ÉDITION JEUNESSE
VERNISSAGE ATELIERS



OLIVIA RUIZ



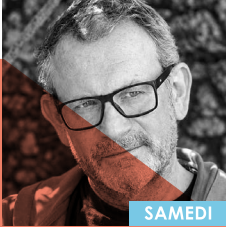
SAMEDI

D'origine espagnole, **Olivia Ruiz** a grandi à Marseillette, en Occitanie. Artiste totale, elle a fait une entrée magistrale en littérature avec ses trois romans publiés chez *JC Lattès* : *La Commode aux tiroirs de couleurs* (2020) et *Écoute la pluie tomber* (2022) qui ont conquis plus d'un million de lecteurs. En 2026, elle sort *¡Vamos!* son nouveau roman.

Photographie : ©Marie Rouge

YVES PAGÈS

Co-directeur des éditions *Verticales*, **Yves Pagès** est l'auteur d'une dizaine de fictions, dont *Petites Natures mortes au travail* (Folio, 2007), *Souviens-toi* (L'Olivier, 2014) et *Encore Heureux* (Points, 2019). Il a également publié les essais *Tiens, ils ont repeint ! 50 ans d'aphorismes urbains de 1968 à nos jours* (2017) et *Les chaînes sans fin, histoire illustrée du tapis roulant* aux éditions *La Découverte*.



SAMEDI

Photographie : ©Francesca Mantovani

KALINDI RAMPHUL

Kalindi Ramphul cultive une obsession pour les fantômes : les plus intimes, les plus vivants, ceux qui ne font plus peur. Au point de leur rendre hommage dans son nouveau roman *Les solitudes de Petite Rivière*. Elle écrit aussi des scénarii, des pièces de théâtre et a co-créé plusieurs podcasts à succès. Ses deux premiers romans, très remarqués, sont en cours d'adaptation au cinéma.



SAMEDI

Photographie : ©Marie Rouge

MICHAËL CAILLOUX

Artiste plasticien et dessinateur formé aux arts appliqués à l'école *Duperré*, **Michaël Cailloux** développe un univers identifiable centré sur la nature, le monde végétal et animal, et une approche très détaillée du dessin. Son travail se distingue par une grande précision du trait, une forte présence de la couleur et un imaginaire foisonnant.



Photographie : ©Baras

LES XÉROGRAPHES



XÉROGRAPHES
éditions

Maison d'édition indépendante et associative installée depuis 20 ans dans le quartier de la Goutte d'Or du 18^e arrondissement, *Les Xérogaphes* publient des livres d'explorations urbaines, de poésie, de slam, de théâtre, des carnets et récits de voyages, souvent en lien avec les habitants du quartier, et animent des ateliers, des rencontres et des projets artistiques.

ÉRIC CHARVET

Journaliste de formation, **Éric Charvet** a dirigé une maison d'édition et fondé une start-up dans l'emploi. Gérant de la maison de production de films *Mille et une Marches* et passionné de littérature et d'arts, il signe *L'avenir a déjà été* chez *Memogrames* (2024), un recueil d'aphorismes qui explore une idée centrale : malgré le temps, l'homme reste prisonnier de ses travers.



RÉMY TRICOT

Rémy Tricot, alias *Miré*, dessine depuis tout petit, un peu de tout, un peu partout. Directeur artistique et réalisateur dans la publicité, il a aussi illustré des livres, dont *Mon ami le zombie* chez *Seuil Jeunesse*. Après avoir collaboré avec la presse et avec des maisons d'édition, il dessine et peint avant tout pour lui, laissant libre cours à son imagination et à son univers.



FATIMA CHBIBANE BENNAÇAR

Enseignante de littérature anglaise et française à la retraite, **Fatima Chbibane** est écrivaine, poétesse primée, traductrice et peintre. Auteure de six recueils, marraine du *Printemps des Poètes* en 2023, elle anime des cafés littéraires et des ateliers d'écriture, organise des rencontres culturelles (*Printemps des Poètes de Vanves*) et participe à de nombreux festivals internationaux.



HAKIM BÉCHEUR

Praticien hospitalier du 18^e et auteur, **Hakim Bécheur** publie en 2012 *Colère blanche à l'hôpital* (*Michalon*) suivi de *L'Avant-centre de l'Étoile* en 2019 (*Fauves/Cérès*) qui remporte le *Prix Découverte Comar d'Or tunisien*. *Mission Mare Nostrum*, paru en 2024 aux *Éditions de l'Aube*, remporte la mention « polar immanquable » décernée par *France Info*. Son nouveau polar est attendu en 2027.



KATHERINE KHODOROWSKY



DIMANCHE

Katherine Khodorowsky est sociologue et historienne de l'alimentation, et autrice de 35 ouvrages traduits en 11 langues. Présidente de l'*Académie française du chocolat et de la confiserie* entre 2018 et 2025, elle publie *Mes épices au quotidien* et *Quel chocolat pour demain ? Pour une consommation plus responsable* (chez *Dunod*), et mêle histoire, gastronomie et transmission.

PIERRE ALIVON

Pierre Alivon est photographe, artiste, sculpteur et auteur. Après dix ans entre Pékin et Shanghai, il développe un travail à la croisée de la photographie, de l'écriture et de la sculpture, autour de la mémoire, du temps et des histoires humaines. Auteur de livres photographiques, il publie *La Treizième Bannière*, un témoignage sur la jeunesse chinoise loin des clichés.



VALÉRIE LARRIVAIN



Après avoir fait voyager ses lecteurs avec *La boîte sous la péniche*, roman primé lors des *Oscars de l'auto-édition 2022*, **Valérie Larrivain** les entraîne dans *Un si grand vertige* (à paraître prochainement), au cœur d'une saga familiale à suspense inspirée d'une histoire vraie, entre la France et l'Australie, où la généalogie génétique joue un rôle décisif.

Photographie : ©Eric Pietralunga / Epi-Photographies

LES LIVREURS

Professionnels de la lecture à voix haute, *Les Livreurs* font entendre la littérature autrement à travers des spectacles et des formations. Dans le cadre de leur festival de lecture à voix haute *Livres en Tête*, ils viennent présenter *Le Son de Lecture* (*Éditions du Faubourg*), premier guide pratique de lecture à voix haute qui dévoile les clés pour interpréter les textes de la façon la plus juste possible.



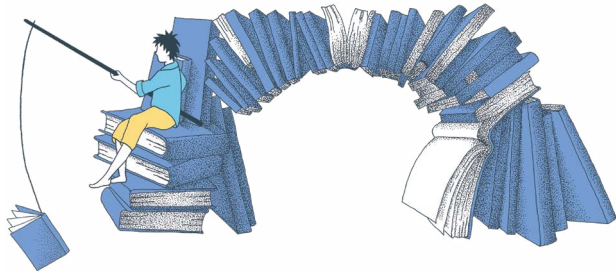
SARAH BRAN



Sarah Bran est une jeune autrice qui aime mêler fantasy, romance et sujets de société dans ses histoires. En 2024, elle auto-publie *Narcisse & Echo* sur *Amazon*, une réécriture contemporaine du mythe d'Ovide. À travers cette histoire, elle explore, l'acceptation de soi, le handicap, les traumatismes et la reconstruction personnelle.

ÉRIC CALLOIS

En parallèle de ses 35 années de vie professionnelle dans le monde du voyage, **Éric Callois** n'a jamais cessé de créer. Artiste dans l'âme, il imagine aujourd'hui, sous le nom *Le Colleporteur*, des cadres-collages où images, mots et fragments de papier racontent des histoires et invitent à voyager l'univers de la littérature, et ailleurs.



ANNE TERRAL

Anne Terral est éditrice indépendante et autrice du 18^e arrondissement. Elle a publié trois romans chez *Stock*, de nombreux ouvrages jeunesse (*Les Fourmis Rouges*, *Actes Sud Jeunesse*, *La Martinière Jeunesse*..), ainsi que des fictions radiophoniques pour *France Culture*. Son nouveau roman, *Ou vif*, paru aux éditions *Verticales* en 2026, explore le deuil et l'absence d'un père disparu.

Photographie : ©Irene Gibert

ÉDITIONS ZTL

Maison indépendante nantaise, les **Éditions ZTL-ZéTooLu** ont à cœur de proposer des ouvrages accessibles à tous, de la jeunesse aux adultes. Spécialisées en lecture confortable, l'ambition est d'aplanir les difficultés de lecture pour que les livres soient toujours synonymes de plaisir, d'émerveillement et d'épanouissement et cela, à un prix tout doux.



DIMANCHE

GRÉGOIRE COLARD

Journaliste et attaché de presse de France Gall et Michel Berger, **Grégoire Colard** a aussi travaillé aux côtés de Queen, Georges Brassens, Barbara, Serge Gainsbourg, Françoise Hardy ou Johnny Clegg. Il est l'auteur de plusieurs biographies de France Gall et Michel Berger. Dans *Si ma mémoire est bonne*, il raconte les coulisses de plus de cinquante ans de carrière dans le show-business.



FRANCE DUMAS et EMMANUELLE DUMAS

À travers leurs récits, portraits et illustrations, **France et Emmanuelle Dumas** portent un regard complice sur Montmartre. France, graveuse et dessinatrice pour l'édition, enseigne le dessin et la gravure. Emmanuelle, passionnée par la Butte, en fait découvrir l'histoire et les personnages lors de visites. Ensemble, elles donnent voix à celles et ceux qui font vivre le quartier.



CAMILLE BESSE

Dessinatrice de presse, illustratrice et autrice de BD, **Camille Besse** est engagée sur les questions sociales, écologiques et féministes. Elle collabore avec *Causette*, *L'Humanité*, *Reporterre* et *Le Canard enchaîné*. Bénévole au *Secours populaire de Paris*, elle initie en 2025 *L'Espoir fait rire* (*Glénat*) au profit de l'association. Sa dernière BD, *La Mère vénère*, est parue chez Glénat.



DIMANCHE

SACHA NAKACHE

Jeune étudiant en communication scientifique et passionné d'écriture depuis l'enfance, **Sacha Nakache** publie en 2024 *Arthur Maxwell et la prophétie*, son premier roman de science-fiction, suivi en 2025 du recueil de poèmes *Tu me manques*. Entre sciences, poésie et imaginaire, il poursuit son chemin d'auteur, les rêves dans la tête et la poésie dans les veines.



BRIGITTE DÉMOCRITE

Mathématicienne, économètre et experte en IA, **Brigitte Démocrite** dirige, après 25 ans de projets IT dans la finance internationale, *BrD Compagnie* et accompagne les entreprises dans leurs projets d'IA. Fondatrice du traducteur français / créole guadeloupéen *Potomitan*, elle signe *Décoder le Futur*, un guide pour comprendre les transformations de l'IA dans la finance.



RACHEL RITA COHEN

Rachel Rita Cohen est autrice, poète, comédienne et metteuse en scène. Née au Caire, elle explore dans son écriture l'exil, la mémoire, l'identité et les liens entre les rives de la Méditerranée. Elle est notamment autrice dans la revue *Étoiles d'encre* et coautrice, avec **Patricia Ryckewaert** de *Radieuses*, un dialogue poétique paru en 2025 aux éditions *Chèvre-feuille étoilée*.



Photographie : ©Florian Costenoble